

## HEIGH-HO

di F. Churchill – Larry Morey 1937

*Heigh-Ho* è una canzone del film "Biancaneve e i sette nani", di Walt Disney, 1937, con la musica scritta da Franck Churchill e il testo scritto da Larry Morey. Il tema melodico si ispira al brano "Il contadino felice torna dal lavoro" tratto dall'"Album per la gioventù" op. 68 di Robert Schumann.

Partitura 4 (6, 3) pagine; 13 parti individuali; 39 battute

Organico:

flauto dolce soprano 1	xilofono
flauto dolce soprano 2	chitarra
flauto dolce contralto*	basso el.
flauto dolce tenore	pianoforte
flauto dolce basso*	percussioni:
	- triangolo
	- legnetti
	- tamburello
	- bass drum

\* la parte staccata è fornita sia in versione note reali sia trasportata alla 5ª sopra per poterla leggere come con uno strumento in DO

Il brano è in tonalità di FA maggiore, tempo 4/4. L'introduzione di 4 battute è basata sull'accordo di settima di dominante con un movimento cromatico discendente in terze. Il tema della strofa è affidato al flauto soprano 1. Al termine della battuta 22 inizia il tema del ritornello, che riprende il tema di Schumann.

La partitura è proposta in tre versioni: pagina verticale con una (PV1) o due accollature (PV2);  
pagina orizzontale con una accollatura (PO1).

Non è indispensabile che ci siano tutti gli strumenti indicati in partitura, si può eseguire anche riducendo le parti, purché sia mantenuto almeno il tema e una parte di accompagnamento. Analogamente, a livello di struttura si può eseguire un numero ridotto di strofe e ritornelli. La chitarra può essere suddivisa fra due esecutori; la parte bassa si può affidare alla chitarra basso, in aggiunta o in sostituzione della specifica parte separata. Per l'esecuzione con altri organici, si veda in fondo alla pagina

<http://www.musicamedia.it/introduzione.html>

14 maggio 2017

# HEIGH-HO

dal film "Biancaneve e i 7 nani"

F. Churchill

The musical score is arranged in a system of staves. The vocal parts are Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The instrumental parts include Xylophone, Guitar, Keyboard (Piano and Bass), Triangle, Claves, Tambourine, and Bass Drum. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The vocal lines are marked with measure numbers 2, 3, 4, 5, and 6. The instrumental parts provide a rhythmic and harmonic accompaniment for the vocalists.

7 8 9 10 11 12 13

S 1

S 2

A.

T.

B.

X.

Gm C7 F Dm Gm C7 F A7

G.

K.

Pno

B.

Trgl.

Clv.

Tamb.

B. Dr.