

NAPULE È

Di Pino Daniele, 1977

"Napule è" è un brano composto ed eseguito da Pino Daniele, inserito come traccia di apertura del suo album di esordio Terra mia (1977). Il testo della canzone parla delle contraddizioni e della difficile realtà di Napoli e della sensazione di indifferenza e di rassegnazione per questa situazione. (Wikipedia)

Partitura 5 (11, 8) pagine; 13 parti individuali; 56 battute; tonalità Re maggiore

Organico:

flauto dolce soprano 1	xilofono
flauto dolce soprano 2	chitarra
flauto dolce contralto*	basso elettrico
flauto dolce tenore	pianoforte
flauto dolce basso*	percussioni:
	- triangolo
	- legnetti
	- tamburello
	- djembè / tamburo

** la parte staccata è fornita sia in versione note reali sia trasportata alla 4ª sotto (contralto) 5ª sopra (basso) per poterla leggere come con uno strumento in DO*

La struttura della canzone "Napule è" si basa sulle 4 strofe, intercalate da varie parti accessorie. Troviamo all'inizio una introduzione di 8 battute (1-8), segue la prima strofa (batt. 9-16), quindi un breve intermezzo (batt. 16-19) e la seconda strofa (batt. 20-27). Un intermezzo più ampio di carattere rapsodico (batt. 27-34) introduce la terza strofa (batt. 35-42). L'intermezzo che segue (batt. 42-45) presenta un ostinato che caratterizza la parte conclusiva, mentre la quarta ed ultima strofa si frammenta in libere divagazioni, come in sospensione onirica...

La partitura è proposta in tre versioni: pagina verticale con una accollatura (PV1); pagina verticale con due accollature (PV2); pagina orizzontale con una accollatura (PO1).

Non è indispensabile che ci siano tutti gli strumenti indicati in partitura, si può eseguire anche riducendo le parti, purché sia mantenuto almeno il tema e una parte di accompagnamento. Analogamente, a livello di struttura si può eseguire un numero ridotto di strofe e ritornelli. La chitarra può essere suddivisa fra due esecutori; la parte bassa si può affidare alla chitarra basso.

Per l'esecuzione con altri organici, si veda in fondo alla pagina <http://www.musicamedia.it/introduzione.html>

NAPULE È

di Pino Daniele, 1977

arr. G.F.

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Soprano fl 1**: Melodic line with measures 2, 3, 4, and 5 marked above.
- Soprano fl 2**: Melodic line.
- Alto fl**: Melodic line with a complex rhythmic pattern in measure 5.
- Tenor fl**: Melodic line.
- Bass fl**: Melodic line.
- Xylophone**: Rhythmic accompaniment.
- Guitar**: Rhythmic accompaniment with chords.
- Keyboard**: Rhythmic accompaniment.
- Piano**: Rhythmic accompaniment.
- Bass**: Rhythmic accompaniment.
- Percussions**: Includes Triangle, Claves, Tambourine, and Drum.

The musical score is for the piece "NAPULE È" and covers measures 6 through 10. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score includes the following parts:

- S1 (Soprano 1):** Melodic line with some rests in measure 9.
- S2 (Soprano 2):** Melodic line with rests in measure 8.
- A (Alto):** Melodic line with rhythmic patterns.
- T (Tenor):** Melodic line with rhythmic patterns.
- B (Bass):** Melodic line with rhythmic patterns.
- G (Guitar):** Rhythmic accompaniment with chords.
- K (Keyboard):** Chordal accompaniment.
- PR (Piano Right):** Chordal accompaniment.
- B (Piano Left):** Chordal accompaniment.
- P (Piano):** Pedal point and rhythmic accompaniment.

Measures 6, 7, 8, 9, and 10 are clearly marked at the top of the score.

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- S1**: Soprano 1, starting at measure 11.
- S2**: Soprano 2.
- A**: Alto.
- T**: Tenor.
- B**: Bass.
- X**: A line of chords or accompaniment.
- G**: Guitar, featuring a rhythmic pattern of eighth notes.
- K**: Keyboard (Right Hand).
- PR**: Keyboard (Left Hand).
- B**: Bass (Left Hand).
- P**: Piano, with two staves showing detailed accompaniment.

The score is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. It covers measures 11 through 15. Measure numbers 11, 12, 13, 14, and 15 are indicated above the vocal staves. The piano part includes various rhythmic figures and rests.