

GABRIEL'S OBOE

Di Ennio Morricone, dal film "Mission", 1986

"Gabriel's oboe" è il tema principale del film *The Mission*, del 1986. È stato scritto dal compositore Ennio Morricone e candidato al premio Oscar come miglior colonna sonora.

Partitura 2 (4, 3) pagine; 10 parti individuali; 21 battute

Organico:

flauto dolce soprano 1	xilofono
flauto dolce soprano 2	chitarra
flauto dolce contralto*	basso
flauto dolce tenore	pianoforte
flauto dolce basso*	percussioni:
* la parte staccata è fornita sia in versione note reali sia trasportata alla 5ª sopra per poterla leggere come con uno strumento in DO	- triangolo
	- legnetti

Struttura:

intro batt. 1-2	<i>Tonalità DO maggiore</i>
Batt. 3-14	<i>Tema principale al flauto soprano1, parti contrappuntistiche per flauto dolce contralto, tenore e basso. Parte facile per il flauto soprano2.</i> <i>La chitarra ed il pianoforte sostengono la parte armonica rispettivamente con arpeggi e con accordi.</i>
Batt. 3-12 + 15-21	<i>Ripetizione del tema con il secondo finale e conclusione</i>

La partitura è proposta in tre versioni: pagina verticale con una accollatura (PV1); pagina verticale con due accollature (PV2); pagina orizzontale con una accollatura (PO1).

Non è indispensabile che ci siano tutti gli strumenti indicati in partitura, si può eseguire anche riducendo le parti, purché sia mantenuto almeno il tema e una parte di accompagnamento. Analogamente, a livello di struttura si può eseguire un numero ridotto di strofe e ritornelli. La chitarra può essere suddivisa fra due esecutori; la parte bassa si può affidare alla chitarra basso.

Per l'esecuzione con altri organici, si veda in fondo alla pagina <http://www.musicamedia.it/introduzione.html>

GABRIEL'S OBOE

dal film "Mission" 1986

di Ennio Morricone, arr. G.F.

Adagio

The score is written for a full ensemble. It begins with a first ending bracket over measures 1-2, followed by a repeat sign. The main body of the score consists of measures 3-5. Measure 3 contains a triplet of eighth notes in the Soprano Recorder 1 part. Measure 4 contains two triplets of eighth notes in the Soprano Recorder 1 part. Measure 5 contains a quarter note in the Soprano Recorder 1 part. The instruments and their parts are: Soprano Recorder 1 (melodic line with triplets), Soprano Recorder 2 (melodic line), Alto Recorder (melodic line), Tenor Recorder (melodic line), Bass Recorder (melodic line), Xylophone (chordal accompaniment), Classical Guitar (chordal accompaniment), Keyboard (chordal accompaniment), Piano (chordal accompaniment), Bass (melodic line), Triangle (percussion), and Claves (percussion).