

FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA

Testo di J. M. Benjamin musica di R. Ortolani, 1972

Il film "Fratello sole, sorella luna", sulla vita di S. Francesco, fu diretto nel 1972 da Franco Zeffirelli. La canzone fa parte della colonna sonora originale, cantata da Claudio Baglioni.

Partitura 5 pagine; 9 parti individuali; 63 battute; livello medio

Organico:

flauto dolce soprano 1	xilofono
flauto dolce soprano 2	chitarra
flauto dolce contralto*	tastiera
flauto dolce tenore	percussioni:
flauto dolce basso*	- triangolo
* la parte staccata è fornita sia in versione note reali sia trasportata alla 5ª sopra per poterla leggere come con uno strumento in DO	- legnetti

Struttura:

intro	Tonalità RE maggiore; introduzione ad libitum; batt. 1-4
tema "a"	Prima strofa. Tema al flauto dolce soprano 1; batt. 5-12
tema "a"	Ripetizione del tema principale, conclusione alla tonica; batt. 13-20
tema "b"	Tema del ritornello; batt. 21-29
tema "a"	Seconda strofa. Batt. 30-37
tema "a" ¹	tema con ripetizione della seconda frase; batt. 38-59
tema "b"	Tema del ritornello; batt. 50-58
coda	Coda ad libitum

La tonalità di RE maggiore con i suoi due diesis costituisce una moderata complicazione per i flauti dolci, mentre favorisce le chitarre. Le parti accessorie, introduzione e coda, sono *ad libitum*.

Non è indispensabile che ci siano tutti gli strumenti indicati in partitura, si può eseguire anche riducendo le parti, purché sia mantenuto almeno il tema e una parte di accompagnamento. La chitarra può essere suddivisa fra due esecutori; la parte bassa si può affidare alla chitarra basso. Per l'esecuzione con altri organici, si veda in fondo alla pagina

<http://www.musicamedia.it/introduzione.html>

Dolce sentire
come nel mio cuore,
ora umilmente,
sta nascendo amore.
Dolce capire
che non son più solo
ma che son parte
di una immensa vita,
che generosa
risplende intorno a me:
dono di Lui
del suo immenso amore.
Ci ha dato il cielo

e le chiare stelle
fratello sole
e sorella luna;
la madre terra
con frutti, prati e fiori
il fuoco, il vento,
l'aria e l'acqua pura
fonte di vita,
per le sue creature
dono di Lui
del suo immenso amore
dono di Lui
del suo immenso amore.

FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA

Testo di J. M. Benjamin musica di R. Ortolani, 1972

arr. di G. Ferracin

Moderato
Intro

Soprano 1
Soprano 2
Alto fl
Tenor fl
Bass fl
Xylophone
Guitar
Keyboard
Percussion

2 3 4 5 6

Dol - ce sen - ti - re

(55 Synth Voice)

triangle
claves

7 8 9 10 11 12

S1
S2
A
T
B
X
G
K
P

co - me nel mio cuo - re, o - ra u - mil - men - te, sta na - scen - do a - mo - re.

The musical score is written for a full ensemble. It begins with an 'Intro' section marked 'Moderato' in 4/4 time. The vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Alto fl, Tenor fl, Bass fl) enter with the lyrics 'Dol - ce sen - ti - re'. The instrumental parts include Xylophone, Guitar, Keyboard (labeled '(55 Synth Voice)'), and Percussion (triangle and claves). The score continues with vocal parts S1 and S2, and instrumental parts A, T, B, X, G, K, and P. The lyrics for S1 and S2 are 'co - me nel mio cuo - re, o - ra u - mil - men - te, sta na - scen - do a - mo - re.' The score is marked with measure numbers 2 through 12.

VERSIONE DEMO

13 14 15 16 17 18

S1 Dol - ce ca - pi - re che non son piu' so - lo ma che son par - te

S2

A

T

B

X

G

K

P

VERSIONE DEMO

19 20 21 22 23 24

S1 di_u-na_im-men - sa vi - ta, che ge - ne - ro - sa ri - splen-de_in-tor - no_a me:

S2

A

T

B

X

G

K

P