

DO GOBETI

Canto popolare veneto

Partitura 2 pagine; 9 parti individuali su 2 fogli; 28 battute; livello medio

Organico:

flauto dolce soprano 1	xilofono
flauto dolce soprano 2	chitarra
flauto dolce contralto*	tastiera
flauto dolce tenore	percussioni:
flauto dolce basso*	- tamburello
* la parte staccata è fornita sia in versione note reali sia trasportata alla 5ª sopra per poterla leggere come con uno strumento in DO	- tamburo

Struttura:

intro	<i>Tonalità FA maggiore, batt. 1-4</i>
tema a	<i>Tema al flauto soprano 1, batt. 5-12</i>
tema b	<i>Tema al flauto soprano 1, batt. 13-20</i>
ritornello	<i>Batt. 21-24 + 28</i>
coda	<i>A piacere, batt. 25-28</i>

Dopo una breve introduzione, ad libitum, il tema "a" è affidato al flauto soprano. Flauto contralto, flauto tenore e tastiera eseguono parti di controcanto, gli altri strumenti realizzano gli accordi del giro armonico e sviluppano il ritmo di valzer. La stessa impostazione prosegue per il tema "b". Le battute della "Coda" da 25 a 27 si inseriscono alla fine del ritornello, ma possono essere cancellate. In tal caso il ritornello dopo la battuta 24 termina direttamente a battuta 28.

Non è indispensabile che ci siano tutti gli strumenti indicati in partitura, si può eseguire anche riducendo le parti, purché sia mantenuto almeno il tema e una parte di accompagnamento. Analogamente, a livello di struttura si può eseguire un numero ridotto di strofe e ritornelli. La chitarra può essere suddivisa fra due esecutori; la parte bassa si può affidare alla chitarra basso.

Per l'esecuzione con altri organici, si veda in fondo alla pagina <http://www.musicamedia.it/introduzione.html>

Testo

1. Una sera, 'na sera de note
do gobeti se davan le bote,
do gobeti se davan le bote,
se ste siti ve digo 'l perché.

Rit. Gobi gobi gobi, gobi gobi gobi,
gobi gobi gobi, gobi.

2. Do gobeti de media statura,
se parlavan de cose amorose
e i gaveva 'na mata paura
che i passanti li stesse a sentir. Rit.

3. L'uno l'era el famoso Mattia,
l'altro l'era el fabrica enciostro,
che imbrigo de graspa e de mosto,
insultava l'amico fedel. Rit.

4. Uno 'l ga dito: "Va la ti si gobo!",
e che l'altro el ga respondito:
"Se mi son gobo, ti non ti si drito,
sora la schena te ghe un montesel!" Rit.

5. I se ga dito parole da ciodi,
i se ga dato careghe sul muso,
e i xe andai a finire in quel buso
dove se beve un bicier de quel bon! Rit.

DO GOBETI

Canto popolare veneto

arr. di G. Ferracin

Tempo di valzer

Intro

(A)

VERSIONE DEMO