

HEY JUDE

Paul McCartney, 1968

Hey Jude è una celebre canzone dei Beatles, scritta da Paul McCartney e pubblicata nel 1968. La storia narra che Paul scrisse questo componimento per consolare il figlio di John Lennon, Julian, che allora aveva 5 anni, quando il padre si separò da Cynthia Powell.

Partitura 8 pagine (V2=4, O1=5); 9 parti individuali + percussioni; 43 battute; durata 4'05"

Organico:

flauto dolce soprano 1	xilofono
flauto dolce soprano 2	chitarra
flauto dolce contralto*	basso el.
flauto dolce tenore	pianoforte
flauto dolce basso*	percussioni:
	- triangolo
	- tamburello
	- rullante
	- bass drum

* la parte staccata è fornita sia in versione note reali sia trasportata alla 5^a sopra per poterla leggere come con uno strumento in DO

L'arrangiamento Musicamedia di questa celebre canzone mantiene la tonalità originale di FA maggiore. La struttura formale si articola in due strofe e ritornello, strofa 3 e ritornello, strofa 4 e coda. I temi principali sono affidati al flauto soprano 1, mentre il contro canto generalmente è appannaggio del flauto contralto, ma talvolta anche del flauto tenore. Il flauto basso si occupa del basso armonico. Chitarra, Basso elettrico e Tastiera realizzano il supporto armonico.

La parte del Flauto Soprano 1 presenta la variante melodica della 3 strofa.

La partitura è proposta in tre versioni: pagina verticale con una (V1) o due accollature (V2); pagina orizzontale con una accollatura (O1).

Non è indispensabile che ci siano tutti gli strumenti indicati in partitura, si può eseguire anche riducendo le parti. Per l'esecuzione con altri organici, si veda la pagina

<https://www.musicamedia.it/introduzione/>

09 dicembre 2023

HEY JUDE

di Paul McCartney, 1968

Slowly

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- Soprano fl. 1:** Melodic line with fingerings 1, 2, 3, 4, 5 indicated above the staff.
- Soprano fl. 2:** Sustained notes corresponding to the harmonic structure.
- Alto fl.:** Rapid sixteenth-note accompaniment.
- Tenor fl.:** Rapid sixteenth-note accompaniment.
- Bass fl.:** Sustained notes.
- Xylophone:** Rhythmic accompaniment.
- Guitar:** Chordal accompaniment with chords F, C, C7, F, and Bb indicated above the staff.
- El. Bass:** Bass line.
- Keyboard:** Two staves showing a complex accompaniment.
- Triangle Tambourine:** Percussion part with rhythmic markings.
- Acoustic Snare Low Tom:** Percussion part with rhythmic markings.

The musical score is arranged in a multi-staff format. The vocal parts (S1, S2, A., T., B.) are in the upper section, with S1 and S2 in treble clef and A., T., and B. in bass clef. The guitar (G.) part is in treble clef, showing chords F, C7, F, F, C, and C7. The electric bass (E.B.) part is in bass clef. The piano (P.1, P.2) parts are in bass clef, with P.1 and P.2 playing chords. The xylophone (X.) part is in treble clef. The score is divided into two systems by a double bar line at measure 9. Measure numbers 6, 7, 8, 9, 10, and 11 are indicated above the vocal staves.

The musical score for 'Hey Jude' (measures 12-16) is arranged for a full band and vocal ensemble. The vocal parts (S1, S2, A., T., B.) feature a melodic line with a prominent eighth-note pattern. The guitar (G.) part provides harmonic support with chords F, Bb, F, C7, and F. The bass (E.B.) and piano (P.1, P.2) parts provide a steady rhythmic accompaniment. The keyboard (Kb) part provides a harmonic accompaniment with chords and a bass line.

The musical score for 'Hey Jude' includes the following parts and details:

- Vocal Parts:** S1 (Lead), S2 (Second), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass).
- Guitar (G.):** Chords are indicated above the staff: F7, Bb, Bb/A, Gm7, C7, and F.
- Electric Bass (E.B.):** Bass line in the bass clef.
- Keyboard (Kb):** Piano accompaniment in grand staff.
- Piano (P.1, P.2):** Two piano parts in the bass clef.
- Measures:** The score is divided into measures 17, 18, 19, 20, and 21.