

MELODY – HUMMING SONG

Dall'Album per la gioventù op 68, n.1 e 3

L'Album per la gioventù (Album für die Jugend) op. 68 fu composto da Robert Schumann nel 1848 per le sue tre figlie. Si tratta di una collezione di 43 pezzi brevi, eseguibili anche da principianti. In questo arrangiamento per orchestra scolastica sono riuniti due brani, il numero 1 "Melodie" e il numero 3 "Trällerliedchen" (si può tradurre con "canzoncina a bocca chiusa").

Partitura 5 pagine (V1=6, V2=3); 13 parti individuali; 48 battute

Organico:

flauto dolce soprano 1	xilofono
flauto dolce soprano 2	chitarra
flauto dolce contralto*	basso el.
flauto dolce tenore	pianoforte
flauto dolce basso*	percussioni:
	- triangolo
	- legnetti
	- tamburello
	- bass drum

** la parte staccata è fornita sia in versione note reali sia trasportata alla 5ª sopra per poterla leggere come con uno strumento in DO*

Il primo brano, Melodie, è abbassato di una 5ª, da DO a FA maggiore, il secondo è nel tono originario di DO maggiore. Le due parti melodiche della versione originale pianistica sono ripartite variamente fra i vari flauti soprano 1, contralto, tenore e basso. Il ritmo di crome dell'accompagnamento è dato alternativamente dai flauti contralto, tenore, basso, mentre il flauto soprano 2 suona una parte facilitata. Gli altri strumenti arricchiscono la varietà timbrica della trascrizione eseguendo parti melodiche originali o armoniche.

Il brano può essere eseguito come presentato, nella struttura A B, oppure scegliendo uno solo dei due brani, o con la ripresa del primo brano da battuta 13, ottenendo una struttura A B A.

La partitura è proposta in tre versioni: pagina verticale con una (PARTITURA V1) o due accollature (PARTITURA V2); pagina orizzontale con una accollatura (PARTITURA O1).

Non è indispensabile che ci siano tutti gli strumenti indicati in partitura, si può eseguire anche riducendo le parti, purché sia mantenuto almeno il tema e una parte di accompagnamento. La chitarra può essere suddivisa fra due esecutori; la parte bassa si può affidare alla chitarra basso, in aggiunta o in sostituzione della specifica parte separata. Per l'esecuzione con altri organici, si veda in fondo alla pagina <http://www.musicamedia.it/introduzione.html>

25 marzo 2019

MELODY - HUMMING SONG

Dall'Album per la gioventù op 68, n.1 e 3

Robert Schumann

Moderato (♩ = 98)

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

Xylophone

Guitar

Keyboard

Piano

Bass

Triangle Claves

Tambourine Bass Drum

VERSIONE DEMO

F Gm C F C7 Gm7 F Gm C F C7

(Ensemble strings)

9 10 11 12 13 14 15 16

S 1

S 2

A.

T.

B.

X.

G.

F C7 F Gm C F Bb F C7 F

K.

Pno.

B.

Trgl. Clv.

Tamb. B. Dr.

VERSIONE DEMO

Allegretto ♩ = 120
26 27 28 29 30 31 32

The musical score is arranged in a multi-staff format. The vocal parts (S1, S2, A., T., B.) are in treble clef, while the piano accompaniment (X., G., Pno.) is in treble and bass clefs. The percussion parts (Trgl. Clv., Tamb. B. Dr.) are in a simplified notation. The score includes a large watermark 'VERSIONE DEMO' in the center. The tempo is marked 'Allegretto' with a metronome marking of 120. The score is divided into measures 26 through 32, with some measures containing rests.