

ENNIO MORRICONE

"MISSION"

Trascrizione

Nino Bisceglie

Banda da concerto / Orchestra di fiati

Piccola banda / Ensemble di fiati

PARTITURA



E-Mail: musicamedia@musicamedia.it

[www.musicamedia.it /b_simba.html](http://www.musicamedia.it/b_simba.html)

"MISSION"

Trascrizione per

Banda da concerto / Orchestra di fiati








Piccola banda / Ensemble di fiati

Ennio Morricone

Trascr. Nino Bisceglie

©2015MusicaMediaNB088B

Organico

- 1st and 2nd Flute
- 1st Oboe (optional)
- 1st and Bassoon (optional)
- E^b Clarinet (optional)
- (1st) B^b Clarinet
- (2nd) B^b Clarinet
- (3rd) B^b Clarinet
- B^b Bass Clarinet (optional)
- B^b Sopr. Saxophon. (à déf. 1st Oboe)
- (1st) E^b Alto Saxophone
- (2nd) E^b Alto Saxophone
- 1st B^b Tenor Saxophone
- E^b Baritone Saxophone
- (B^b Bass Sax) (optional)
- (1st) B^b Trumpet / E^b Cornet
- (2nd) B^b Trumpet / Cornet
- (3rd) B^b Trumpet / Cornet
- (1st) F Horn & E^b Horn
- (2nd) F Horn & E^b Horn
- (3rd) F Horn & E^b Horn
- (1st) Trombone 
- (2nd) Trombone 
- (3rd) Trombone 
- Baritone / Euphonium 
- Tuba  / E^b Bass  / B^b Bass 
- String Bass / Bass Guitar (optional)
- Timpani
- Percussion 1 (*Conga*)
- Percussion 2 (*Bongo/Snare Drum*)
- Percussion 3 (*Bass Drum*)

E- Mail : musicamedia@musicamedia.it

www.musicamedia.it/b_simba.html

Mission

Ennio Morricone
Trascr. Nino Bisceglie

Andante molto espressivo $\text{♩} = 72$

3

4

5

6

7

8

9

10

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Flauto, Oboe (Sax Soprano), Fagotto, Clarinetto in Si \flat 1 (Cl. Picc. in Mib), Clarinetto in Si \flat 2, Clarinetto in Si \flat 3, Clarinetto Basso, Sax Contralto 1, Sax Contralto 2, Sax Tenore, Sax Baritono, Tromba in Si \flat 1 Cornetta Mi/Si \flat , Tromba in Si \flat 2 Cornetta, Tromba in Si \flat 3 Cornetta, Corno in Fa 1, Corno in Fa 2, Corno in Fa 3, Trombone 1, Trombone 2, Trombone Basso, Euphonium, Tuba Sax Basso, Chitarra basso (Optional), Timpani, Percussion 1 (Congas), Percussion 2 (1 Bongo, Snare Drum), and Percussion 3 (Bass Drum). The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, *mf*, and *mp*. A large empty rectangular box is present in the lower right section of the score, likely indicating a placeholder for a recording or a specific performance instruction.

2/11 12 13 14 **A** Listesso Tempo ma più energico ♩ = 72

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *f*

Fg. *f* *mf*

Cl.Sib 1 *f* *mf*

Cl.Sib 2 *f* *mf*

Cl.Sib 3 *f* *mf*

Cl.B. *f* *mf*

Sx.A. 1 *f* *mf*

Sx.A. 2 *f* *mf*

Sx.T. *f* *mf*

Sx.B. *f* *mf*

Tr.Sib 1 *f* *mf*

Tr.Sib 2 *f* *mf*

Tr.Sib 3 *f* *mf*

Cr. 1 *f* *mf*

Cr. 2 *f* *mf*

Cr. 3 *f* *mf*

Tbn. 1 *f* *mf*

Tbn. 2 *f* *mf*

Tbn.B. *f* *mf*

Euph. *f* *mf*

Tuba *f* *mf*

Basso *f* *mf*

Timp. *f* *mf*

Perc. 1 Congas *mf*

Perc. 2 Bongo *mf*

Perc. 3 *mf*

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

Sx.A. 1

Sx.A. 2

Sx.T.

Sx.B.

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Tr.Sib 3

Cr. 1

Cr. 2

Cr. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.B.

Euph.

Tuba

Basso

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

28 29 30 31 32 [C] 34 35 36

Fl. *mf* (suona in mancanza di Oboe)

Ob. *mf* solo

Fg. *mf* (suona in mancanza di Oboe)

Cl.Sib 1 *pp*to voce e molto legato

Cl.Sib 2 *pp*to voce e molto legato

Cl.Sib 3 *pp*to voce e molto legato

Cl.B. *pp*to voce e molto legato

Sx.A. 1 *mfz* *pp*to voce e molto legato

Sx.A. 2 *pp*to voce e molto legato

Sx.T. *pp*to voce e molto legato

Sx.B. *pp*to voce e molto legato

Tr.Sib 1 *p* sotto voce

Tr.Sib 2

Tr.Sib 3

Cr. 1 *mfz* *p* sotto voce

Cr. 2 *p* sotto voce

Cr. 3 *p* sotto voce

Tbn. 1 *p* sotto voce

Tbn. 2 *p* sotto voce

Tbn.B. *p* sotto voce

Euph. *p* sotto voce

Tuba *p* sotto voce

Basso *p* sotto voce

Timp. *mf* solo

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3